

Udite Udite ! Magazine online dedicato ai comunicati stampa, agli eventi, e al lancio di nuovi prodotti.



La Redazione

Servizi

Advertising

Registrati



VUOI SVILUPPARE IL TUO BUSINESS? ENTRA ANCHE TU NELLA PIATTAFORMA B2B DEL SETTORE VITIVINICOLO



NEWS DA

EVENTI

EDITORIA

TRAVEL

FASHION

ARCHITETTURA &amp; EDILIZIA

PER IL SOCIALE

MUSICA

BEAUTY

Home / Musica / Concerti

## Musica da camera con le voci soliste del Cidim

📅 APRILE 24TH, 2017 📁 CONCERTI

Comitato Nazionale Italiano Musica

Stagione 2017/Musica da Camera

I solisti del Corso di Canto da Camera del CIDIM

Lunedì 8 Maggio - ore 20.30

M.A.C. - piazza Tito Lucrezio Caro 1 - Milano

Primizia assoluta quella proposta dal decimo incontro con la Stagione di musica da Camera de laVerdi, in collaborazione con CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica.

Lunedì 8 Maggio (ore 20.30), il M.A.C. in piazza Tito Lucrezio Caro 1 ospiterà i migliori allievi del 3° Corso di alto perfezionamento in Lirica da Camera Italiana - unico del genere in Italia - organizzato dal CIDIM.

REGISTRATI A UDITE UDITE !



RICEVI LA NEWSLETTER !

La tua Email

- Accenso al trattamento dati (richiesto)  
 Inviarmi informazioni su servizi e offerte

Iscrivimi alla Newsletter !

SI DICE CHE...

*Il compito di un dottore è*



CIX (Lietta Latini).

Nel corso della serata sarà presentato il volume edito dalle [Edizioni Curci](#) e dal CIDIM: Mario Castelnuovo-Tedesco Collection: la prima collana editoriale dedicata al compositore fiorentino naturalizzato statunitense (1895-1968), curata dal compositore e studioso Angelo Gilardino (1941).

La collana prevede la pubblicazione di tutte le composizioni ancora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington D.C., conformemente ai manoscritti originali.

Il Corso di alto perfezionamento in Lirica da Camera Italiana è organizzato dal CIDIM per contribuire alla valorizzazione del repertorio della lirica da camera non adeguatamente ancora presente nelle programmazioni concertistiche delle società e festival italiani, con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo e la collaborazione della Regia Accademia Filarmonica di Bologna.

Biglietti: euro 20,00/10,00

Info e prenotazioni: Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, largo Mahler

orari apertura: mar/dom, ore 10.00/ 19.00.

Tel. 02.83389401/2/3, [laVerdi](#) o [VivaTicket](#)



24 aprile 2017

TAGS [CIDIM](#) [COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA](#) [LAVERDI](#) [MUSICA DA CAMERA](#)  
[ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO](#) [VOCI SOLISTE](#)

« [ARTICOLO PRECEDENTE](#)

Lo Stato Sociale al Postepay Sound Rock in Roma

[ARTICOLO SUCCESSIVO](#) »

L'Università di Pavia presenta il volto di Alessandro Volta secondo le tecniche di ricostruzione forense

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



RICEVI LA NEWSLETTER DI UDITE UDITE !

La tua Email

Tre i protagonisti della serata: Daniela Nuzzoli (mezzosoprano), Manuela Barabino (mezzosoprano) e Liliana Aiera (soprano), Lietta Latini (soprano), accompagnati da Anna Bigliardi al pianoforte, intoneranno i sonetti di William Shakespeare, musicati da Mario Castelnuovo Tedesco.

Il concerto si snoderà attraverso l'esecuzione dei sonetti VIII-XXXI-LX-LXXXVII (Daniela Nuzzoli), XIX-LIII-LXXXIII-XCVIII-CII-XXV-CIX (Manuela Barabino), XVIII-XXXII-LII-CXXVIII (Liliana Aiera), XCVII-CII-XXV-

*guarire i pazienti, il compito di un cantante è cantare. L'unico dovere di un giornalista è scrivere quello che vede.*

- [Papa, l'ultimo papa.](#)



TIMELINE